

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**November / Novembre / Noviembre de 2025**

**Tamil / Tamoul / Tamil B**

**Standard level**  
**Niveau moyen**  
**Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**Criterion A: Language****How successfully does the candidate command written language?**

- To what extent is the vocabulary appropriate and varied?
- To what extent are the grammatical structures varied?
- To what extent does the accuracy of the language contribute to effective communication?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–3	<b>Command of the language is limited.</b> Vocabulary is sometimes appropriate to the task. Basic grammatical structures are used. Language contains errors in basic structures. Errors interfere with communication.
4–6	<b>Command of the language is partially effective.</b> Vocabulary is appropriate to the task. Some basic grammatical structures are used, with some attempts to use more complex structures. Language is mostly accurate for basic structures, but errors occur in more complex structures. Errors at times interfere with communication.
7–9	<b>Command of the language is effective and mostly accurate.</b> Vocabulary is appropriate to the task, and varied. A variety of basic and more complex grammatical structures is used. Language is mostly accurate. Occasional errors in basic and in complex grammatical structures do not interfere with communication.
10–12	<b>Command of the language is mostly accurate and very effective.</b> Vocabulary is appropriate to the task, and varied, including the use of idiomatic expressions. A variety of basic and more complex grammatical structures is used effectively. Language is mostly accurate. Minor errors in more complex grammatical structures do not interfere with communication.

**மொழி**

எல்லா வகைத் தவறுகளும் ஒரே வித முக்கியத்துவத்தைப் பெறுவதில்லை என்பதைத் தேர்வாளர்கள் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். சில தவறுகள் சொல்ல வரும் பொருளைப் புரிந்துகொள்ள இயலாத அளவுக்கு வெகுவாகப் பாதிக்கும். ஆனால், மற்றவையோ அவ்வாறு அமைவதில்லை. மேலும், சில தவறுகள் அடிப்படை மொழி இயலாமையைக் குறிக்கும். ஆனால், சில வகைத் தவறுகளோ கவனக்குறைவால் ஏற்பட்டவையாக இருக்கும்.

**இடறல்கள்** – எல்லா நிலைகளிலும் அடிக்கடியும் எப்போதேனும் ஏற்படும் சிறுபிழைகள் - எ-டு மாணவர் வழக்கமாக இறந்தகால வடிவத்தைச் சரியாக அமைப்பார். ஆனால், சில சமயம் அதில் தவறான கால இடைநிலையைப் பயன்படுத்தியிருப்பார்.

**பிழைகள்** – அடிக்கடி ஏற்படும் தவறுகள், குறிப்பாக மொழி அமைப்புகளில் - எ-டு இறந்தகால வடிவங்கள் சரியாக அமையப்பெற்றாலும், அவை பொருந்துவனவாக இல்லாமல் அடிப்படையில் குழப்பமுடையதாய் இருக்கும். (எ-டு இறந்தகாலத்திற்கும் இறப்பில் நிகழ்வு வடிவத்திற்கும்.

**விடுபட்டவை** – சில அமைப்புகள் அருகியே சரியாக இருக்கும், அல்லது அமையப் பெறாமல் இருக்கும் - எ-டு இறந்தகால வடிவம் தேவைப்படினும், அவை இல்லாமல் இருப்பது.)

**Criterion B: Message**

**To what extent does the candidate fulfil the task?**

- How relevant are the ideas to the task?
- To what extent are ideas developed?
- To what extent do the clarity and organization of ideas contribute to the successful delivery of the message?

The “descriptor unpacked” explain the assessment criteria in greater detail. Where a candidate’s response does not correspond exactly to a single mark band, the statements in bold should be used as a guide for the ‘best fit’ approach.

Marks	Level descriptor	Descriptor unpacked
0	The work does not reach a standard	described by the descriptors below.
1–3	<p><b>The task is partially fulfilled.</b></p> <p>Few ideas are relevant to the task.</p> <p>Ideas are stated, but with no development.</p> <p>Ideas are not clearly presented and do not follow a logical structure, making the message difficult to determine.</p>	<p><b>The link between the response and task tends to be unclear; the reader has difficulty understanding the message.</b></p> <p>The response touches upon some aspects of the task but there is also much unrelated information.</p> <p>The response addresses the task in a simple manner, and supporting details and/or examples barely feature, if at all.</p> <p>The ideas do not link well together; inadequate or inappropriate use of cohesive devices confuse the message.</p>
4–6	<p><b>The task is generally fulfilled.</b></p> <p>Some ideas are relevant to the task.</p> <p>Ideas are outlined, but are not fully developed.</p> <p>Ideas are generally clearly presented and the response is generally structured in a logical manner, leading to a mostly successful delivery of the message.</p>	<p><b>The link between the response and the task is mostly detectable; the reader’s general understanding of the message is not impeded, despite some ambiguity.</b></p> <p>The response covers some aspects of the task, or touches upon all aspects but superficially.</p> <p>The response includes some supporting details and examples.</p> <p>The ideas are organized in a logical way; some cohesive devices are used appropriately to aid the delivery of the message, although there may be areas of confusion at times.</p>
7–9	<p><b>The task is fulfilled.</b></p> <p>Most ideas are relevant to the task.</p> <p>Ideas are developed well, with some detail and examples.</p> <p>Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical manner, supporting the delivery of the message.</p>	<p><b>The link between the response and the task is clear; the reader has a good understanding of the message conveyed.</b></p> <p>The response covers all aspects of the task, despite losing focus at times.</p> <p>The response uses supporting details and examples to clarify the message.</p> <p>The ideas are organized well; a range of cohesive devices are used appropriately to deliver the message with little or no ambiguity.</p>
10–12	<p><b>The task is fulfilled effectively.</b></p> <p>Ideas are relevant to the task.</p> <p>Ideas are fully developed, providing details and relevant examples.</p>	<p><b>The link between the response and the task is precise and consistently evident; the reader has a clear understanding of the message conveyed.</b></p> <p>The response covers all aspects of the task fully, and maintains focus throughout.</p>

<p>Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical and <b>coherent</b> manner that supports the delivery of the message.</p>	<p>The response uses well-chosen supporting details and examples to illustrate and explain ideas persuasively.</p> <p>The ideas are organized well; a range of cohesive devices are used appropriately to deliver the message with clarity and ease.</p>
--	--

**Note:** When marking candidate responses, keep in mind that neither the **factual accuracy** of the information presented, nor the **validity** of the candidates’ personal opinions, are being assessed. Therefore, scripts that are factually inaccurate should not be marked down, provided the ideas presented have coherence and are sufficiently developed.

**Criterion C: Conceptual understanding**

**To what extent does the candidate demonstrate conceptual understanding?**

- To what extent is the choice of text type appropriate to the task?
- To what extent are register and tone appropriate to the context, purpose and audience of the task?
- To what extent does the response incorporate the conventions of the chosen text type?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	<p><b>Conceptual understanding is limited.</b></p> <p>The choice of text type is generally inappropriate to the context, purpose or audience.</p> <p>The register and tone are inappropriate to the context, purpose and audience of the task.</p> <p>The response incorporates limited recognizable conventions of the chosen text type.</p>
3–4	<p><b>Conceptual understanding is mostly demonstrated.</b></p> <p>The choice of text type is generally appropriate to the context, purpose and audience.</p> <p>The register and tone, while occasionally appropriate to the context, purpose and audience of the task, fluctuate throughout the response.</p> <p>The response incorporates some conventions of the chosen text type.</p>
5–6	<p><b>Conceptual understanding is fully demonstrated.</b></p> <p>The choice of text type is appropriate to the context, purpose and audience.</p> <p>The register and tone are appropriate to the context, purpose and audience of the task.</p> <p>The response fully incorporates the conventions of the chosen text type.</p>

**Note:** Examiners must balance all three elements in criterion C (choice of text type, appropriateness of tone and register, and use of text type conventions) to arrive at the final mark.

**Question specific guidance (Criterion B and C)****வினா 1**

உன் பள்ளியின் தமிழ்மொழி பண்பாட்டுக் கழகத்தின் புதுத் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நிலையில், தமிழ்ப் பண்பாட்டின் வளர்ச்சி குறித்தும் அதன் செழுமையான பாரம்பரியம் குறித்தும் சக மாணவர்களோடு கருத்துகளைப் பகிர்ந்துகொள்கிறாய். இவ்வாண்டு நடைபெறவிருக்கும் நிகழ்வுகளைக் கோட்டுக் காட்டுவதோடு அவற்றின் நன்மைகளை விளக்கியும் எழுதுகிறாய்.

சிற்புரை	கட்டுரை	மின்னஞ்சல்
----------	---------	------------

**Criterion B:**

- தமிழின் பண்பாடு குறித்தும் அதன் செழுமையான பாரம்பரியம் குறித்தும் கருத்துகளைப் பகிர்ந்துகொள்ளுதல்.
- தமிழ்ப் பண்பாடு பாரம்பரியத்தைப் பேணி வளர்க்க உதவும் சில நிகழ்ச்சிகள் குறித்துப் பட்டியலிடுதல்.
- அவற்றைப் பள்ளியில் கொண்டாடுவதன் பயன்கள் குறித்து விளக்குதல்.

**Criterion C:**

Choice of text type:

	Text type	Rationale
ஏற்புடையது	உரை	இந்தச் சூழலுக்கு மிகவும் பொருந்துவது 'உரை' வடிவம்.
பொதுவில் ஏற்புடையது	மின்னஞ்சல்	இந்தச் சூழலுக்கு மின்னஞ்சல் வடிவமும் பொருந்தும். ஒருவர் தாம் கூற விழைவதை மற்றவருக்கு மின்னஞ்சலிலும் தெரிவிக்கலாம்.
குறைந்தளவு ஏற்புடையது	கட்டுரை	இது கருத்துகளையும் உணர்வுகளையும் பகிர்ந்துகொள்வதால், இந்த வடிவம் குறைந்தளவு ஏற்புடையதாகக் கருதப்படும்.

**குறிப்பு:** மறுமொழி சூழமைவு, வாசகர் மற்றும் எழுத்து நோக்கத்தைத் தெளிவாகக் குறிக்குமெனில், அவை இடுபணிக்கு ஏற்புடையதாக அமையுமெனில், "பொதுவில் ஏற்புடைய" பனுவல் வகையை "ஏற்புடையது" என்று கொள்ளலாம். அதுபோல், "பொதுவில் ஏற்புடையதற்ற" பனுவல் வகையும் "பொதுவில் ஏற்புடையது" என்று கருதப்பெறும்.

பதிவும் குரல் தொனியும்:

- நோக்கத்திற்கும் வாசகருக்குப் பொருந்தும் வகையிலும் ஓரளவுக்கு முறையான எழுத்து வடிவம்.
- பற்றுதலும் நேர்மையும் கொண்ட தொனி

Please refer to the appendix for a list of text type conventions.

## வினா 2

அண்மையில் உன் நண்பருடன் ஏட்டுக்கல்வியில் சிறந்து விளங்கும் வழிமுறைகள் குறித்துக் கலந்துரையாடுகிறாய். அந்த உரையாடலின்போது துணைப்பாட வகுப்புகள் மாணவர்களின் ஏட்டுக்கல்வித் திறனை வளர்க்க உதவும் என்னும் உன் கருத்தை மறுத்துரைத்தார். அந்த உரையாடல் குறித்து நீ மீண்டும் எண்ணிப் பார்க்கிறாய். துணைப்பாட வகுப்புகள் ஏன் பயனுடையதாக இருக்கும் என்று நீ எண்ணுவது பற்றியும் அதனை மறுத்துரைத்த நண்பரின் வாதம் பற்றியும் விளக்கி எழுதுகிறாய்.

சிறுரை	நாட்குறிப்பு	வலைப்பூ
--------	--------------	---------

### Criterion B:

- துணைப்பாட வகுப்புகளுக்குச் செல்வதால் எவ்வாறு மாணவர்களின் ஏட்டுக்கல்வியில் முன்னேற்றம் காணக்கூடும் என்பதை விளக்குதல்.
- அதற்கு நண்பர் எழுப்பிய வாதங்கள் குறித்தும் தெளிவாகக் குறிப்பிடுதல்.

### Criterion C:

Choice of text type:

	Text type	Rationale
ஏற்புடையது	நாட்குறிப்பு	இந்தச் சூழலில் 'நாட்குறிப்பு' வடிவம் என்பது பொருந்தும்.
பொதுவில் ஏற்புடையது	வலைப்பூ	மற்றவரிடம் கருத்துப் பரிமாறிக்கொள்ளும் வகையில் இந்தச் சூழலில் 'வலைப்பூ' வடிவமும் பொருந்துவதாகக் கொள்ளலாம்.
குறைந்தளவு ஏற்புடையது	உரை	இந்தச் சூழலில் உரை வடிவில் பதிலுரைப்பது குறைந்தளவு ஏற்புடையதாகக் கருதப்படும்.

**குறிப்பு:** மறுமொழி சூழமைவு, வாசகர் மற்றும் எழுத்து நோக்கத்தைத் தெளிவாகக் குறிக்குமெனில், அவை இடுபணிக்கு ஏற்புடையதாக அமையுமெனில், "பொதுவில் ஏற்புடைய" பனுவல் வகையை "ஏற்புடையது" என்று கொள்ளலாம். அதுபோல், "பொதுவில் ஏற்புடையதற்ற" பனுவல் வகையும் "பொதுவில் ஏற்புடையது" என்று கருதப்பெறும்.

பதிவும் குரல் தொனியும்:

- முறைசாராதது
- ஏற்புடையதும் எண்ணப் பிரதிபலிப்பு சார்ந்தும்

Please refer to the appendix for a list of text type conventions.

### வினா 3

உன் நாட்டில் தொழில்நுட்ப மேம்பாட்டால் பணியாளர்கள் குறைப்பு நடவடிக்கையின் அதிகரிப்பு குறித்து அண்மையில் ஒரு செய்திக் கட்டுரை வெளிவந்தது. அதில் ஆர்வம் கொண்டு அது குறித்துப் பள்ளியில் உள்ள உன் நண்பர்களோடும் ஆசிரியர்களோடும் பகிர்ந்துகொள்ள விழைகிறாய். அந்தக் கட்டுரையில் இடம்பெற்றுள்ள வாதங்களை எடுத்துக்காட்டியும் அவை எவ்வாறு இளம் தலைமுறையினரின் வேலை வாய்ப்புகளில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்றும் விளக்கி எழுதுகிறாய்.

கட்டுரை	மின்னஞ்சல்	வலைப்பூ
---------	------------	---------

#### Criterion B:

- செய்திக் கட்டுரையில் இடம்பெற்றுள்ள முக்கியச் செய்திகளைத் தெளிவாக எடுத்துரைத்தல்
- செய்திக் கட்டுரையின் வாதங்களைச் சுட்டியும் அவை எவ்வாறு இளம் தலைமுறையினரின் வேலை வாய்ப்புகளில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதை விளக்குதல்

#### Criterion C:

Choice of text type:

	Text type	Rationale
ஏற்புடையது	வலைப்பூ	இந்தச் சூழலில் வலைப்பூ வடிவம் மிகப் பொருத்தமானதாகக் கருதப்பெறும்.
பொதுவில் ஏற்புடையது	கட்டுரை	கட்டுரை வடிவில் அமைப்பதும் பொதுவில் ஏற்புடையதாகக் கருதப்பெறும்.
குறைந்தளவு ஏற்புடையது	மின்னஞ்சல்	இந்தச் சூழலில் மின்னஞ்சல் வடிவம் குறைந்தளவு ஏற்புடையதாகக் கருதப்படும்.

**குறிப்பு:** மறுமொழி சூழமைவு, வாசகர் மற்றும் எழுத்து நோக்கத்தைத் தெளிவாகக் குறிக்குமெனில், அவை இடுபணிக்கு ஏற்புடையதாக அமையுமெனில், "பொதுவில் ஏற்புடைய" பனுவல் வகையை "ஏற்புடையது" என்று கொள்ளலாம். அதுபோல், "பொதுவில் ஏற்புடையதற்ற" பனுவல் வகையும் "பொதுவில் ஏற்புடையது" என்று கருதப்பெறும்.

பதிவுக் குரல் தொனியும்:

- முறைசார்ந்தது அல்லது ஓரளவு முறைசார்ந்தது
- நோக்கம் சார்ந்ததும் தெளிவானதும்; பொருத்தமான சொல்வளத்தைக் கையாளுதல்

Please refer to the appendix for a list of text type conventions.

## Appendix: Text type conventions (Criterion C)

The most common and recognisable conventions of the text types are given below:

### நாட்குறிப்பு

- தேதியைக் குறிப்பிட்டிருத்தல்
- தன்மையில் எடுத்துரைத்தல்
- பொருத்தமான முறையில் பதிவை நிறைவு செய்திருத்தல்
- சுயமாக அறியப்படும் விளக்கத்தொடர்கள் இல்லாதிருத்தல்; சில பொது விளக்கமளிக்கும் தொடர்கள் இடம்பெறலாம்.

### வலைப்பூ பதிவு

- பதிவிற்கு ஏற்புடைய தலைப்பு
- தன்மைநிலையில் எடுத்துரைத்தல்
- வாசகரைப் பற்றிய தெளிவு கொண்டிருத்தல், (எ-டு) நேரடி உரை
- பொருத்தமான முறையில் பதிவை நிறைவு செய்திருத்தல்

### சிற்புரை

- கேட்போரின் கவனத்தை ஈர்க்கும் தொடக்கத்தையும், தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் வகையில் முடிப்பையும் கொண்டிருத்தல்
- இறுதிவரைக்கும் கேட்போரை ஈர்த்திருத்தல், எ-டு நாம்,, நீங்கள் முதலானவற்றைப் பயன்படுத்துதல்
- பேச்சுரைக்கு ஏற்ற சொற்பதம் கொள்ளல், (எ-டு) எதிருரை வினாக்களும், மீள்வலியுறுத்தலும்

### கட்டுரை

- ஏற்புடைய தலைப்பைக் கொண்டிருத்தல்
- தனித்தன்மையான முன்னுரையும் முடிவுரையும் கொண்டிருத்தல்
- வாசகர்கள் கருத்துரைகளை எளிதில் புரிந்துகொள்வதற்கான உத்திகளைக் கொண்டிருத்தல், (எ-டு) திட்டமிட்ட அணுகுமுறை, முறையான பத்தியாக்கம்

### மின்னஞ்சல்

- பாடப்பொருள் விளக்க வரி
- குறிப்பிட்ட ஒருவரைக் குறித்து எழுதப்பட்டிருப்பது
- பொருத்தமான தொடக்க முகமன் கொண்டிருத்தல்
- பொருத்தமான நிறைவு முகமன் கொண்டிருத்தல்